

ISLANDS CIRKUS



PRODUCE

LasaJ*
PRODUCCIONES





ISLANDS CIRKUS. Espectáculo de circo contemporáneo en el que participan artistas circenses de Canarias que dominan distintas disciplinas como el clown, malabares, rueda, acrobacia y pool dance. Con los payasos de la compañía Clownbaret como nexo del espectáculo, la interacción con los espectadores, la variedad de técnicas utilizadas y toda la magia e ilusión del circo, este evento está destinado a estimular, divertir y cautivar la imaginación de todo tipo de públicos

El circo es un arte vivo que sigue presente en el umbral del siglo XXI gracias al esfuerzo de un numeroso grupo de colectivos que iniciaron hace unos años su renovación, con espíritu de cambio y nuevas aportaciones técnicas. ISLANDS CIRKUS quiere contribuir en Canarias al conocimiento de esta nueva realidad emergente y cautivadora que es el circo contemporáneo.

Este espectáculo y muestra de técnicas circenses nace con los objetivos de fomentar el interés de diferentes públicos por las artes circenses; concienciar a nivel social, cultural y político sobre la propia idiosincrasia del circo, reconociéndolo como género artístico en un plano de igualdad e independiente de las otras artes escénicas y dar a conocer el trabajo que desarrollan los profesionales del circo en las islas.

Duración: 85 minutos aprox.

Islands Cirkus es un espectáculo adaptado para sala o espacios al aire libre.

Espectáculo para todos los públicos.

COMPAÑÍAS PARTICIPANTES y disciplinas artísticas:

1. Cía. Clownabaret. Clown.
2. Toto Juggledy. Malabares.
3. Aimé Morales. Rueda
4. Thelmo Parole. Clown- acrobacia.
5. Vane Lunática. Pool Dance.

1. CLOWNBARET. (Canarias). <https://www.clownbaret.es>



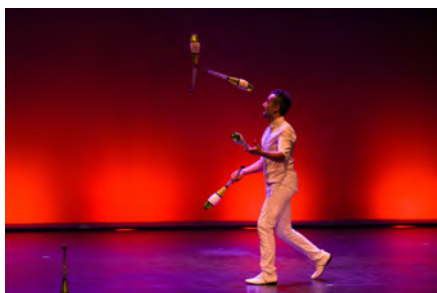
Dos payasos se reúnen para presentar el espectáculo. Para ello, se visten de gala y quieren que el público participe con ellos en esta gran fiesta del circo. Clownbaret con sus números de payasos clásicos al puro estilo de la compañía serán el hilo conductor del espectáculo realizando la presentación del resto de compañías.

Clownbaret desarrolla desde 2004 un estilo personal de la comedia y el clown por más de 25 festivales de todo el mundo, circuitos y programaciones en las 17 comunidades autónomas de España. Clownbaret utiliza el humor y la complicidad para emocionar al público en cada una de sus actuaciones. Clownbaret ha trabajado también en los campos de Refugiados del Sáhara y del Líbano con Payasos Sin Fronteras así como nuestra participación desde el 2009 en el Unity Festival de Gales, festival de integración en el que trabajamos con personas con discapacidad, experiencias llenas de humanidad que al fin y al cabo es lo que un buen payaso debe transmitir en escena.



2. TOTÓ JUGGLING.

<https://es-es.facebook.com/pages/category/Arts---Entertainment/TOTO-Professional-Juggler-217860258264017/>



Un espectáculo unipersonal que invita al espectador a disfrutar de la virtuosidad de los malabares entregados por un artista que involucra al público dentro de su show. Con una extraordinaria destreza Toto juega con mazas y bolas en una serie de rutinas que las lleva al extremo pudiendo controlar hasta 7 bolas y 6 mazas lo que pone de manifiesto el alto nivel de complejidad y técnica que controla, todo ello con un alto despliegue de alegría

y showman que definen a Toto.

Una entrega de energía que no deja a nadie indiferente apto para todo tipo de públicos y escenarios. Toto no solo nos abre una puerta para disfrutar de su arte sino que además nos regala su alegría y despliegue escénico que cautivan al espectador. Un show imposible de olvidar

3. AIMÉ MORALES. <https://www.facebook.com/emia.selaron>

La carrera de Aimé Morales arrancó en la adolescencia al ritmo que, a su alrededor, caían y subían pelotas de goma. El camino de este canario-venezolano se cimentó después, estrenados los 20 años, mientras andaba en la cuerda floja. Y su éxito llegó ya con 28 al someterse al vaivén de un enorme aro metálico. Ocurrió en París. En 2014. Cuando arrasó en el Festival Mundial de Circo del Mañana, una de las citas más prestigiosas del sector, y obtuvo el galardón más importante (la medalla de oro), así como el premio del Público y del Presidente de la República.



4. THELMO PAROLE. <https://www.facebook.com/thelmoparole>



Con un inocente, a veces excéntrico sentido del humor ... y una ausencia casi total del sentido del ridículo ... Thelmo conecta con el espectador de una forma natural, sincera, desnuda, sin pretensiones Transformando su sofisticada pero casi torpe apariencia en una mas atlética aunque de salinada, casi ridícula Quitándose sus gafas de pasta y cambiando su traje y corbata por su malla de licra y capa de superhéroe ... malla de licra y capa de superhéroe ..

Thelmo Parole, desde su perspectiva naif y su naturaleza entusiasta crea una relación más cercana y personal con el público, un espacio de diálogo sencillo y sutil ... en un lenguaje sin palabras. Inspirado por grandes Payasos clásicos desde Grock a Buster Keaton, y transformado por la influencia de los tiempos modernos ...

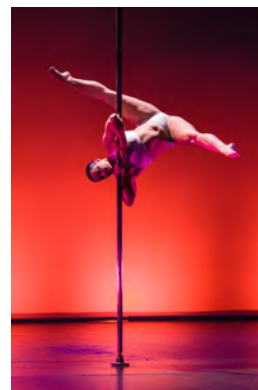
Un número de Circo donde las técnicas circenses no son de primera importancia.

Un homenaje al Cine mudo donde nada trasciende al personaje.



5. VANE LUNÁTICA. <https://www.vanelunatica.com>

Tic tac. El tiempo pasa, implacable. Pero para ello el tiempo paró cuando aquella cita jamás sucedió. Podría parecer la historia de una espera aburrida, pero de repente el espacio se llena de poesía, acrobacia y música. Mientras todos corren, ella se sienta. Mientras todos corren, ella se sienta. Mientras todos huyen, ella se enfrenta. Mientras todos se agitan, ella se mece al ritmo de la música y si el mundo acabase, a ella la encontraría bailando.



Con un intenso pasado artístico en múltiples compañías de danza aérea, Vane Lunática es instructora de pole dance, telas, aro, danza contemporánea y programas de estiramiento. Instructora residente durante 5 años en Milan Pole

Dance Studio e instructora invitada en múltiples países: Italia, Francia, Noruega, Polinesia, Suiza, etc. También es jueza internacional de Pole Theatre así como jueza invitada a numerosos eventos internacionales para dictar sus seminarios.

